

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MASSAINI ROBERTA
Indirizzo	VIA DEL GUARLONE, 40 50135 - FIRENZE
Telefono	+39-347-8707441
Fax	
E-mail	massaini@yahoo.com
Nazionalità	it
Data di nascita	07/09/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2000-OGGI</p> <p>Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, P.za de' Giudici 2</p> <p>Museo</p> <p>Authoring multimediale</p> <p><i>Collaborazione alle iniziative multimediali promosse dal Museo.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2005-2006</p> <p>INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa</p> <p>Pubblico</p> <p>Authoring multimediale</p> <p><i>Collaborazione allo sviluppo di Learning Object per la didattica e l'istruzione superiore, con piattaforma HTML e Flash MX.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>1999-2000</p> <p>Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, P.za de' Giudici 2</p> <p>Museo</p> <p>Authoring multimediale</p> <p><i>Borsista CNR.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>1997</p> <p>Evamedia</p> <p>Formazione professionale per la Regione Toscana</p> <p>Formatore</p> <p><i>Corso di fotoritocco ed elaborazione grafica con il software Adobe Photoshop</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore | <p>1996</p> <p>Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell'Università degli Studi di Firenze</p> <p>Università</p> |

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ricerca

Ricerca in ambito della cartografia digitale e della restituzione grafica dell'oggetto architettonico

1995

Elea SpA - Firenze

Formazione professionale per la Regione Toscana

Formatore

Corso di Modellazione tridimensionale e rendering in 3D Studio di Autodesk

1994

Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell'Università degli Studi di Firenze

Università

Borsista CNR - Progetto Finalizzato Edilizia

Ricerca in ambito della cartografia digitale e della restituzione grafica dell'oggetto architettonico

2017

Tecnobit

Corso online "Il design d'interni con il software SketchUP"

Attestato di partecipazione

2016

Fondazione Architetti di Treviso

Corso online "Progettazione 3D con SketchUp - Introduzione al mondo BIM"

Attestato di partecipazione

2005

Solecosta Studio – Firenze

Istituto di formazione professionale

Autodesk Architectural Desktop 2005

Attestato di partecipazione

2004

Solecosta Studio – Firenze

Istituto di formazione professionale

Autodesk Architectural Desktop 3.3

Attestato di partecipazione

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2002 Ordine degli Architetti Pianificatori e Paesaggisti della Provincia di Firenze Abilitazione professionale Iscrizione all'Ordine
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1983-1992 <i>Università degli Studi di Firenze</i> Facoltà di Architettura Laurea
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1977-1982 Liceo Artistico Statale Firenze 1 Istruzione secondaria Maturità artistica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

RUSSO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

PER LA TIPOLOGIA DEL LAVORO SVOLTO SONO ABITUATA A LAVORO IN TEAM, HO BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI E DI PIANIFICAZIONE . SONO IN GRADO DI GESTIRE LO STRESS ED IL RISPETTO DELLE SCADENZE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

VOLONTARIA DEL SOCCORSO DI II° LIVELLO PRESSO LA MISERICORDIA DI BADIA A RIPOLI

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

HO MATURATO UNA BUONA ESPERIENZA NELLA REALIZZAZIONE DI INTERFACCE GRAFICHE E DI AMBIENTI BI E TRIDIMENSIONALI. NEGLI ULTIMI ANNI HO LAVORATO MOLTO NEL SETTORE DEL WEB E DELL'HTML SVILUPPANDO ANCHE LA PARTE SULL'ACCESSIBILITÀ.

UTILIZZO ALCUNI DEI PIÙ NOTI SOFTWARES ATTUALMENTE IN COMMERCIO PER LA PRODUZIONE DI IPERMEDIA IN PARTICOLARE:

PER LA PARTE PROGETTUALE E RESTITUZIONE GRAFICA, MICROSTATION, AUTOCAD, ARCHITECTURAL DESKTOP E 3D STUDIO MAX; PER LA PARTE DI IMPAGINAZIONE E RITOCCH FOTOGRAFICO UTILIZZO PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, PAGEMAKER; PER IL MONTAGGIO DI PRODOTTI MULTIMEDIALI MI AVVALGO DI DIRECTOR MX E FLASH MX DI MACROMEDIA. UTILIZZO CORRETTAMENTE DREAMWEAVER E FIREWORK PER LA REDAZIONE DI CONTENUTI IN HTML.

HO OTTIMA FAMILIARITÀ CON I PIÙ NOTI PROGRAMMI DI EDITOR TESTI QUALI MICROSOFT OFFICE WORD E POWER POINT

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PER INTERESSE PERSONALE SEGUO DA ALCUNI ANNI LO SVILUPPO DELLE ENERGIE RINNOVABILI E DELLA PROGETTAZIONE DI EDIFICI A BASSO CONSUMO ENERGETICO, FREQUENTO CORSI E MANIFESTAZIONI, PARTECIPAO A WORKSHOP E STUDIO SULL'ARGOMENTO

PATENTE O PATENTI

B

Programma video **"Vedere l'idea"**, Laboratorio Multimediale di Urbanistica del Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell'Università degli Studi di Firenze, 1992.

Elaborazione grafica delle immagini.

Programma video dal titolo **"Il nuovo polo dell'Università di Firenze a Sesto Fiorentino"** ed. Centro Didattico Televisivo dell'Università degli Studi di Firenze, 1992.

Produzione, curatrice dei testi, sceneggiatura e patrimonio iconografico.

Iper testo dal titolo **"La città nuova"** per il Concorso Internazionale di idee per la città del XXI secolo "Città/Carta/Concorso/Convegno", 1993.

Layout grafico e parte del contenuto.

CD Rom dal titolo **"Vedere l'idea, spazio virtuale e tempo reale nel disegno della città"**, prodotto dal Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell'Università degli studi di Firenze con il contributo del CNR Progetto Finalizzato Edilizia, 1994.

Computer grafica e realizzazione in 3D di ambienti interattivi.

CD Rom dal titolo **"L'Orto Botanico dell'Università di Firenze: il 'Giardino dei Semplici'"**, prodotto dal Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell'Università degli studi di Firenze, su iniziativa promossa dal Centro Didattico Televisivo di Firenze, con la collaborazione scientifica della Sezione del Museo di Storia Naturale dell'Orto Botanico di Firenze, 1995.

Computer grafica e realizzazione di ambienti multimediali interattivi.

CD Rom dal titolo **"Dalla carta di Megaride alla città cablata"** prodotto dal Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell'Università degli Studi di Firenze, su iniziativa promossa dal Dipartimento di Pianificazione e Scienza del Territorio dell'Università di Napoli, 1995.

Curatrice del progetto dell'ipermidia e delle elaborazioni di testi e immagini.

CD Rom dal titolo **"Iperlibro degli istituti culturali italiani"** prodotto per il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, 1995.

Elaborazioni grafiche digitali.

CD Rom dal titolo **"Palazzo Vecchio segreto"** prodotto dal Museo di Storia della Scienza in collaborazione con il Museo Stibbert e il Comune di Firenze, 1999-2000.

Elaborazioni grafiche e lo sviluppo degli slide-shows.

Esposizione On-line **"Scienziati a Corte: L'arte della sperimentazione nella Accademia Galileiana del Cimento (1657-1667)"**, Museo di Storia della Scienza, Firenze, 2002

Interfaccia grafica e HTML, editing animazioni in flash

Applicazione on-line **"Esplora gli strumenti scientifici: Il compasso di Galileo"** del Museo di Storia della Scienza di Firenze sulla storia e l'utilizzo del compasso di Galileo, Firenze 2004

<http://brunelleschi.imss.fi.it/esplora/compasso/indice.html>

Animazioni in Flash MX

Applicazione on-line e su CD **"Catalogo Multimediale del Museo di storia della Scienza di Firenze"** Istituto e Museo di Storia della Scienza, 2004-2005

<http://brunelleschi.imss.fi.it/museum/indice.html>

Ricostruzioni tridimensionali degli strumenti scientifici e animazioni in Flash sul loro funzionamento.

Applicazione on-line **"Esplora gli strumenti scientifici: Il compasso di Galileo"** Prodotto del Museo di Storia della Scienza di Firenze sulla storia e l'utilizzo del compasso di Galileo, Firenze 2004

<http://brunelleschi.imss.fi.it/esplora/compasso/indice.html>

Animazioni in Flash MX

Esposizione "**La mente di Leonardo: nel laboratorio del Genio Universale**",
Enti promotori: Polo Museale Fiorentino, Firenze Musei, Istituto e Museo di
Storia della Scienza, Firenze, Galleria degli Uffizi, 2006
<http://brunelleschi.imss.fi.it/menteleonardo/indice.html>
Grafica e animazioni 2D, Modelli e animazioni 3D

Esposizione "**La Linea del Sole. Le grandi meridiane fiorentine**" Istituto e
Museo di Storia della Scienza, Firenze, 2007
<http://brunelleschi.imss.fi.it/meridiane/indice.html>
Sviluppo sito Web

"**L'Universo di Galileo**", prodotto dal Museo di Storia della Scienza
attualmente in fase di realizzazione. 2007
Redazione delle pagine HTML della versione accessibile del prodotto.

PUBBLICAZIONI

Articolo dal titolo " Se non è bella io non ci starò" sta nell'ipertesto "La città
nuova" presentato al "Concorso Internazionale di idee per la città del XXI
secolo e per una Carta dell'Urbanistica"

Articolo dal titolo "Una sperimentazione nella piana di Firenze" sta nel volume
"<Vedere l'idea> spazio virtuale e tempo reale nel disegno della città" a cura di
F: Montanari edito dal CNR - Progetto Finalizzato Edilizia- , e Università degli
Studi di Firenze, Firenze 1994

Articolo dal titolo "Vivere con le ombre nella virtualità del progetto" pubblicato
su Paesaggio Urbano n°2/94.

Articolo dal titolo "Una finestra sull'idea" in collaborazione con Silvia
Trentanove, in "Professione: architetto" n°3/94.

Articolo dal titolo "Navigando in un giardino virtuale" sta nel volume
"Ipervisibile. L'urbanistica e i territori della virtualità" a cura di F.Montanari,
Edizioni Dedalo, Roma, 1995

ALLEGATI

NESSUNO