

In seguito al recentissimo arrivo del *Quaderno di Meccanica e ornato* riferibile alla scuola di Bernardo Buontalenti e noto come *Taccuino Secco Suardo*, l'Archivio di Stato di Firenze, in collaborazione con il Museo Galileo e la Biblioteca Marucelliana, presenta per la prima volta al pubblico l'importante documento acquisito dal Ministero.

La mostra documentaria, prima di una serie di iniziative che saranno dedicate all'opera, è incentrata sull'esposizione del codice accompagnato da un grande totem multimediale che consente di "sfogliare" virtualmente le sue carte. Il documento sarà aperto su un'inedita scenografia prospettica che raffigura la città di Firenze e che presenta molte affinità con la scenografia, fino ad ora perduta, con la quale Buontalenti inaugurò la prima versione del Teatro Mediceo degli Uffizi nel 1586, evidenziando fin da subito l'importanza e la rilevanza del Codice per la storia del teatro e dello spettacolo.

Per l'occasione vengono presentati anche i risultati delle prime indagini compiute sull'opera, restaurata all'interno del Laboratorio di restauro dell'Archivio e analizzata nei suoi elementi costitutivi.

Le successive sezioni della mostra, arricchite da documenti provenienti dall'Archivio di Stato, dalla Biblioteca Nazionale Centrale, dalla Biblioteca Marucelliana e dal Museo Galileo, seguono le articolazioni interne del Codice che affronta la geometria e la meccanica per passare all'architettura e all'ingegneria, prima di occuparsi di macchine sceniche e costumi teatrali. Le opere esposte, affiancate alle immagini del documento che corrono lungo le pareti, ci accompagnano in un percorso entusiasmante attraverso le straordinarie abilità di un architetto tra Cinquecento e Seicento, mettendo in luce l'intreccio di interessi e conoscenze alla base della formazione del tempo.



in collaborazione con



Meccanica e ornato Un codice di scuola buontalentiana Il manoscritto Secco Suardo

21 marzo - 23 maggio 2025

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE

viale della Giovine Italia, 6

Inaugurazione venerdì 21 marzo, ore 11.00

Ingresso libero

Progetto scientifico e cura della mostra
Paola d'Orsi, Silvia Castelli, Filippo Camerota

Coordinamento generale
Chiara Cappuccini

Immagini
digitalizzazione a cura della Soprintendenza
Archivistica e Bibliografica della Lombardia

Sfogliolibro interattivo
Museo Galileo

Progetto grafico e allestimento
Opera Laboratori Fiorentini S.p.A.

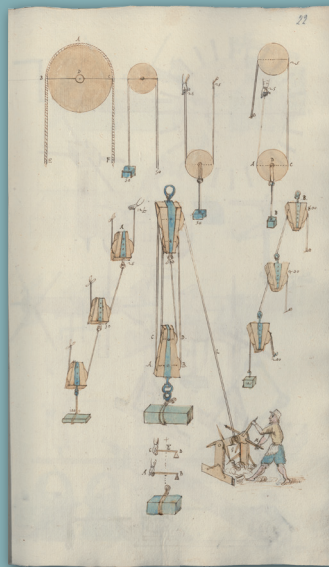
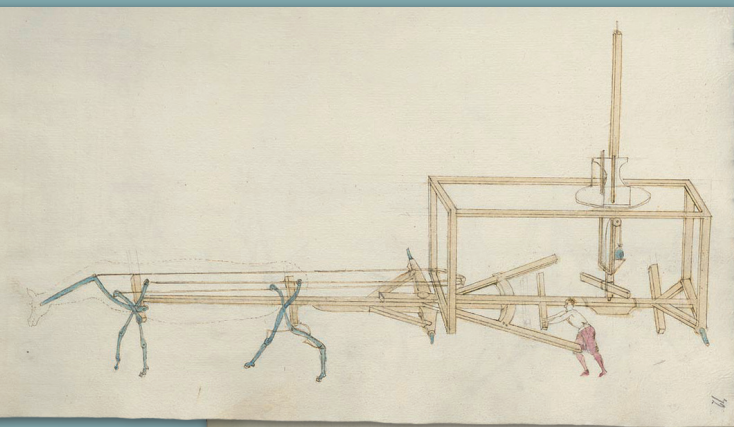
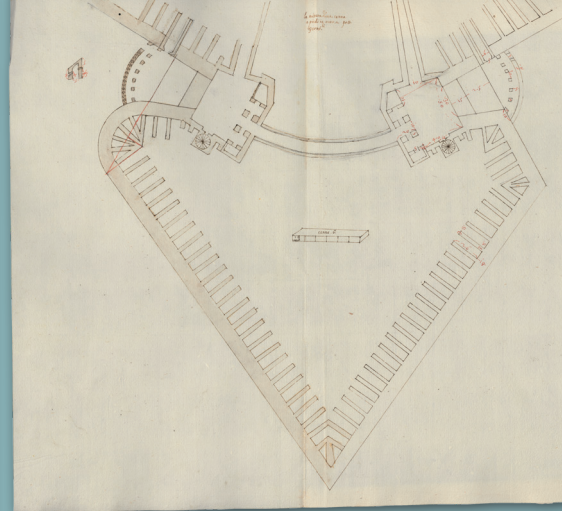
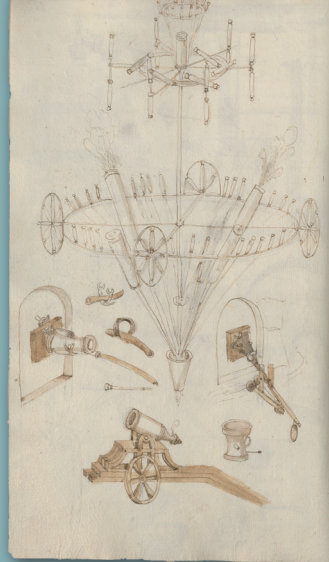
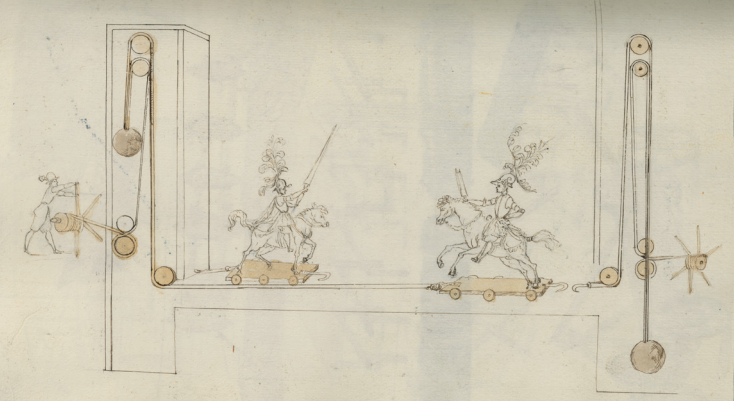
Orario
9.00-17.00
da lunedì a venerdì escluse le festività

Informazioni e contatti
as-fi@cultura.gov.it

Meccanica e ornato

UN CODICE DI SCUOLA
BUONTALENTIANA
Il manoscritto Secco Suardo

Archivio di Stato di Firenze
21 marzo - 23 maggio 2025



ASFi, Acquisti e doni, 483, *Libro di disegni*, scuola di Bernardo Buontalenti, inizio XVII sec.

