

MIRABILIA GRAPHICA

I CALLIGRAMMI MICROGRAFICI DI IGNAZIO MULIGINO
18 giugno – 18 ottobre, Museo Galileo

Fondazione CR Firenze e Museo Galileo invitano
famiglie e curiosi di ogni età alla scoperta della mostra
tra lenti, microscopi e meraviglie.

ATTIVITÀ PER FAMIGLIE

18 luglio, 5 settembre, 3 ottobre, ore 11:00

durata: 1 ora

Max 12 bambini dai 7 ai 12 anni di età (durante lo svolgimento delle attività è necessaria la presenza di un adulto per ogni bambino)

I bambini avranno modo di scoprire la storia del microscopio, strumento nato per osservare oggetti invisibili a occhio nudo. Con l'aiuto di lenti speciali potranno osservare da vicino incredibili scritte minuscole, ma anche insetti, foglie e oggetti di tutti i giorni, che si trasformeranno in mondi sorprendenti da osservare al microscopio. Una divertente sfida li attende alla fine: scrivere in caratteri sempre più piccoli dando forma a disegni fatti di lettere e fantasia.

ATTIVITÀ PER ADULTI

8 luglio, 16 settembre, 7 ottobre, ore 16:30

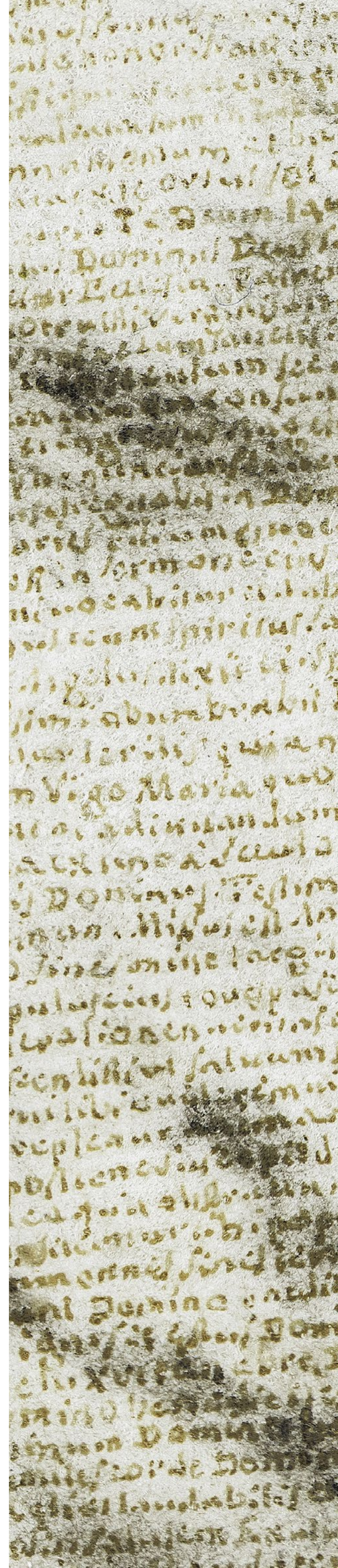
durata: 1 ora

Max 25 persone

Una visita speciale della mostra condurrà i partecipanti in un percorso affascinante alla scoperta del microscopio e della sua applicazione in ambito figurativo attraverso le opere del calligrafo Ignazio Muligino.

I partecipanti potranno cimentarsi in una prova pratica di microscrittura per sperimentare in prima persona una tecnica minuziosa di difficilissima esecuzione.

L'esperienza proseguirà nelle sale del museo, dove sarà possibile osservare strumenti collegati ai temi della mostra e scoprire aspetti curiosi.



ATTIVITÀ PER ADULTI

9 settembre, ore 16:00

durata: 2 ore

Max 15 persone

“Scrivere il meraviglioso. Introduzione alla calligrafia tra arte e scienza”

Un'esclusiva visita guidata in compagnia del curatore della mostra, seguita da un laboratorio pratico condotto dall'esperta calligrafa Caterina Scardillo. Attraverso un breve viaggio nella storia della scrittura tra Sei e Settecento, scopriremo come artisti e calligrafi trasformavano la parola in immagine, dando vita a opere di straordinaria raffinatezza. Ciascun partecipante potrà poi sperimentare personalmente la scrittura a mano con penna stilografica, esplorando i gesti, le forme e gli strumenti della tradizione.

Non sono richieste competenze o esperienze pregresse.

Informazioni e prenotazioni

fondazionecrfirenze.it/fondazioneperte/

fondazioneperte@fcrf.it | +39 055 0317740

Le attività sono dedicate ai cittadini di Firenze e relativa Città metropolitana, Arezzo e Grosseto con le rispettive aree provinciali. Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti disponibili.

