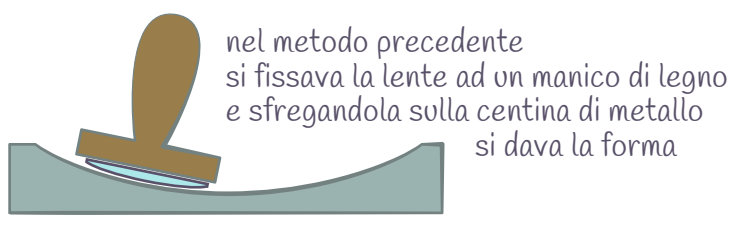


Saper fare... LE LENTI CONVESSE



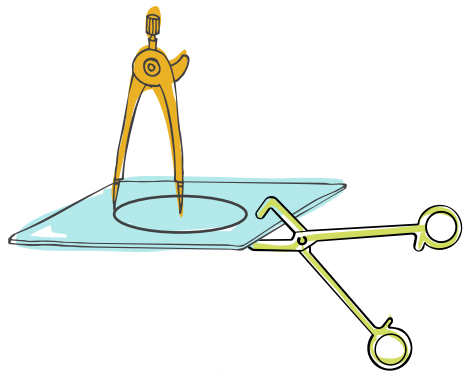
I MATERIALI CHE SERVIVANO

- lastra di vetro
- compasso
- tenaglia
- blocco e semisfera di piombo
- centina di metallo
- polvere di smeriglio
- centina di lavagna
- lastra di vetro
- compasso
- tenaglia
- centina di metallo
- polvere di smeriglio
- centina di lavagna
- pelle morbida
- cera rossa

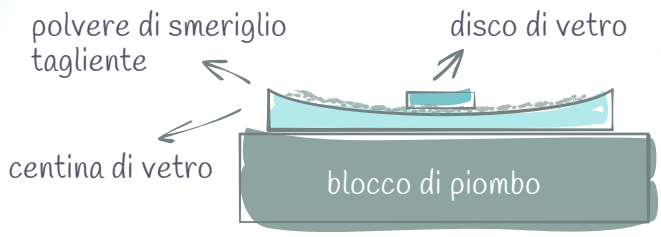


TAGLIO

- con il compasso traccia un cerchio sulla lastra
- con la tenaglia elimina le parti del vetro che non ti interessano



SGROSSATURA



COSTRUZIONE DELLA CENTINA

"Quanto alla piccolezza della centina di vetro sopraddetta, cioè che sia eguale al vetro da lavorarsi, la S.V. lo stimi un gran segreto;..."

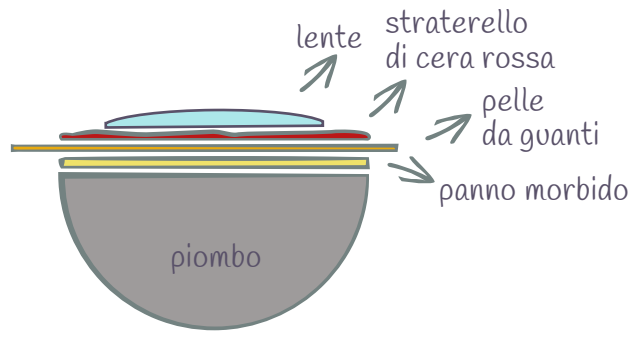
lettera di E. Torricelli a R. Magiotti, 4 dicembre 1643

COSTRUZIONE DEL SUPPORTO DELLALENTE "macinello"

"Quanto all'invenzione del macinello di piombo non è mia, ma è buonissima;..."

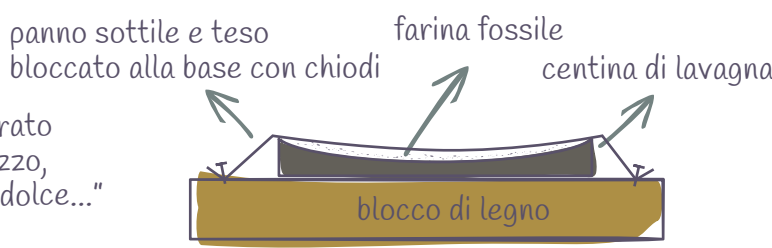
"Non attaccare i vetri da lavorarsi con la pece, nè con altro per via di fuoco, perchè quelle materie nel raffreddarsi si ritirano più da una parte che dall'altra, et inarcano il vetro;..."

lettera di E. Torricelli a R. Magiotti, 4 dicembre 1643



LUCIDATURA

"...quanto a pulire, mai si pulisce sulla centina che l'hai lavorato perchè si polisce dalle bande prima e poi tardissimo nel mezzo, e non vengono bene. Bisogna dunque darvi una centina più dolce..."



...Ma quando [il diametro della lente e quello della centina] siano eguali, e che la mano del lavorante farà moti irregolari e stravaganti, cioè spire, ghirigori, circoli e soprattutto diametri molti e per tutti i versi, allora si che neanche un angelo potrà dare al vetro figura più perfettamente sferica

lettera di E. Torricelli a R. Magiotti, 4 dicembre 1643