

I MATERIALI CHE CI SERVONO

Per la sensibilizzazione:

- collodio per antiche tecniche (contiene con ioduro d'ammonio e bromuro di potassio)
- nitrato d'argento (soluzione 9% in acqua distillata)



Per lo sviluppo:

in una bottiglia di plastica (tipo acqua da ½ litro), mescolare:
16gr Solfato ferroso, 400ml di acqua distillata,
12ml di acido acetico o aceto di vino bianco, 16ml di alcol etilico

- 3 vaschette di plastica
- lastre di vetro o alluminio
- chassis
- banco ottico
- stagna di plastica per smaltire i residui chimici
- lampadina rossa da camera oscura

Per il fissaggio:

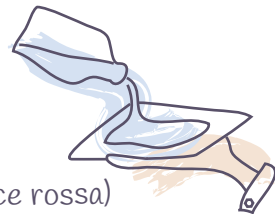
una soluzione al 30% di sodio tiosolfato in acqua

È TUTTO PRONTO? POSSIAMO INIZIARE!!



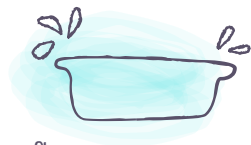
• PREPARAZIONE DELLA LASTRA:

- pulire il supporto (vetro oppure alluminio) con un pennello morbido
- versare il collodio sulla lastra e distribuirlo uniformemente su tutta la superficie con il movimento della mano
- togliere l'eccesso facendo gocciolare un angolo nella bottiglia, fino a lasciare solo un sottile strato di collodio sulla lastra
- aspettare qualche secondo in modo che il collodio si rapprenda sulla superficie



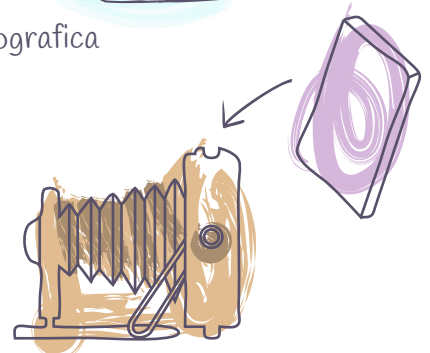
• SENSIBILIZZAZIONE DELLA LASTRA:

- portare la lastra in camera oscura (o in un ambiente buio illuminato solo con una fievole luce rossa)
- immergere la lastra in una vaschetta con la soluzione di Nitrato d'Argento per 3 minuti
- togliere dal bagno, asciugare il dorso della lastra e inserirla in uno chassis



• ESPOSIZIONE DELLA LASTRA:

- mettere a fuoco l'immagine sul vetro smerigliato del fondo della macchina fotografica
- assicurarsi che l'otturatore sia chiuso e inserire lo chassis
- esporre la lastra per un tempo che dipende dall'illuminazione. (se ben illuminata bastano 7 secondi)
- rimettere l'otturatore e richiudere il volet dello chassis



IL GRAN FINALE

VERSARE RAPIDAMENTE POCHI ML DI SOLUZIONE DI SVILUPPO SULLA LASTRA, FINO A COPRIRLA BENE, E MUOVERE LA MANO PER ASSICURARSI CHE ANCHE IL LIQUIDO SI MUOVA.

• ARRESTO DEL PROCESSO:

Quando appare l'immagine (dopo circa 10 secondi), arrestare lo sviluppo versando tanta acqua sulla lastra.

- sciacquare la lastra in una vaschetta con acqua
- fissare la lastra in soluzione di sodio tiosolfato
- raccogliere i liquidi usati nella tanica e portarli a una ditta specializzata per lo smaltimento

• ASCIUGATURA E VERNICIATURA

La lastra va sciacquata in acqua distillata e fatta asciugare bene prima di procedere alla verniciatura

La vernice può essere a base di gomma sandracca ed essenza di lavanda, oppure con una finitura acrilica

tips and tricks

- le lastre vanno sempre verniciate, altrimenti l'argento dell'immagine tenderebbe ad ossidarsi, proprio come l'argenteria di casa, facendo diventare molto scura l'immagine
- il collodio è peraloso, occorre pazienza ed esperienza per padroneggiare la tecnica.
- a seconda della stagione occorre aggiustare le chimiche, perchè sono influenzate da temperatura e umidità relativa

