

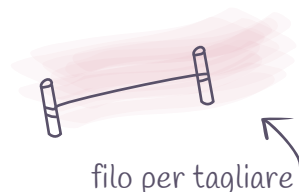
## I MATERIALI CHE CI SERVONO

- tornio elettrico per argilla
- 350/400 gr argilla
- acqua
- spugnetta
- ciotola d'acqua
- 50 cm filo  
(acciaio, corda fine o lenza da pesca)
- 2 legnetti
- tavoletta di legno
- spatola di legno, acciaio o tessera plastificata



## IL FILO PER TAGLIARE

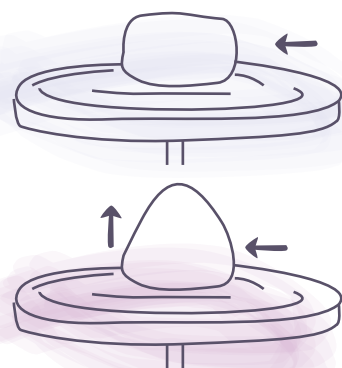
Arrotola le due estremità del filo intorno ai legnetti e bloccali. Tienilo da parte ti servirà per staccare il tuo manufatto dal tornio.



## NON CI RESTA CHE SPORCARCI LE MANI....

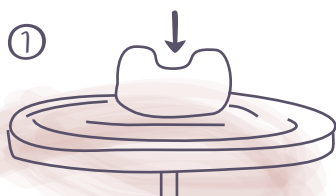
### CENTRATURA

- Lancia la palla di argilla quanto più possibile vicina al centro del tornio
- Aziona il tornio e bagnati le mani.
- Appoggia gli avambracci stabilmente in modo da tenerli ben saldi.
- Con la mano sinistra spingi in avanti l'argilla e con la mano destra mantieni l'altezza della tua pallina d'argilla spingendola verso il basso fino a formare una semisfera
- Spingi verso l'alto fino a formare un cono
- Ripeti l'operazione fino a centrare la pallina al centro



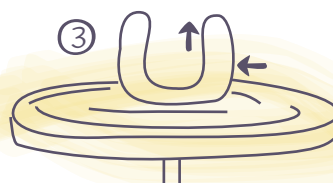
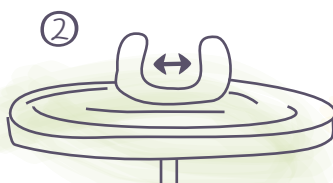
### 1. TROVA IL CENTRO

abbraccia l'argilla con entrambe le mani, individua il centro con i pollici e con una leggera pressione forma un "ombelico" premi verso il basso fino a un centimetro dal fondo



### 2. APPIATTISCI IL FONDO

con il pollice della mano destra in fondo al buco spingi verso di te fino ad aprire il fondo in modo uniforme. La mano sinistra continuerà ad abbracciare l'argilla per supportarti in questo movimento

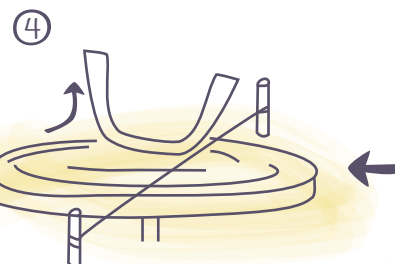


### 3. TIRA SU

Lentamente, usando una pressione uniforme, solleva le pareti del tuo vaso. Con una spugnetta bagnata liscia delicatamente il tuo vaso

### 4. STACCARE IL VASO

prendi il filo d'acciaio alle 2 estremità, fallo passare con un movimento preciso e veloce alla base del tuo vaso dall'interno verso l'esterno abbraccia il vaso con entrambe le mani e staccalo dal tornio. Stacca prima l'esterno e appoggialo sulla tavola di legno



## TIPS AND TRICKS

La centratura è la parte essenziale della lavorazione a tornio. I movimenti iniziali di abbassare a semisfera e alzare a cono servono sia per centrare l'argilla che per creare un movimento a spirale che irrobustisce il vaso.

La velocità del tornio, in questa prima fase, va mantenuta elevata.

Con la spugna pulisci spesso il piatto del tornio durante tutta la lavorazione, questo ti permetterà di eliminare i residui ed avere a vista il prodotto finito.

Con una spatola rifinisci l'oggetto passandola delicatamente sul bordo esterno dal basso verso l'alto.

Passa la spugna inumidita sul bordo superiore per arrotondarlo.

Strizza la spugna e assorbi l'acqua in eccesso sul fondo del vaso