

# COSTRUIAMO UNA CHITARRA ELASTICA

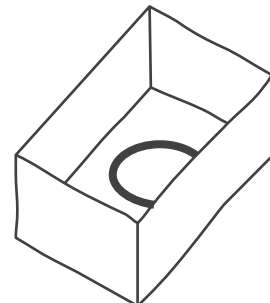


## OCCORRENTE

- SCATOLA DA SCARPE
- ELASTICI DI VARIA LUNGHEZZA E SPESSORE
- SCOTCH
- PENNELLI
- TEMPERE
- TUBO DI CARTONE PER ESEMPIO L'INTERNO DELLO SCOTTEX

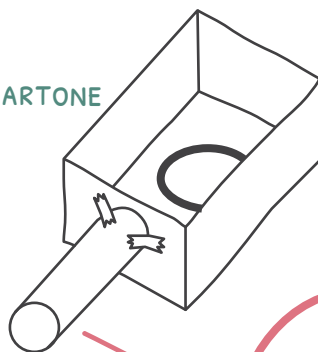
1

DISEGNA E COLORA UN CERCHIO ALL'INTERNO DELLA SCATOLA



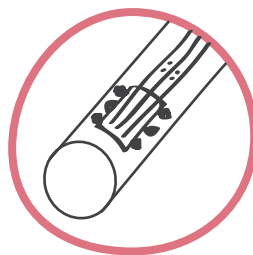
2

ATTACCA IL ROTOLO DI CARTONE A UN'ESTREMITA E FISSALO CON LO SCOTCH



3

PER DECORARE LA TUA CHITARRA, DISEGNA UN RETTANGOLO E 6 CERCHIETTI PER LA PALETTA, POI TRACCIA DELLE RIGHE PER LE CORDE



4

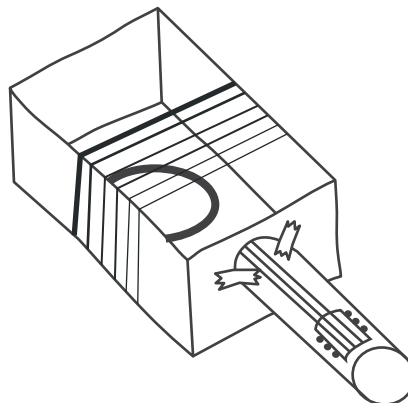
SCEGLI 2 ELASTICI DELLO STESSO SPESSORE, MA DI DIVERSA LUNGHEZZA E METTILI SULLA SCATOLA

IL PIÙ CORTO È QUELLO CHE HA IL SUONO PIÙ ALTO

QUALE EMETTE LA NOTA PIÙ ALTA?

5

METTI TUTTI GLI ALTRI ELASTICI INTORNO ALLA CHITARRA, PIZZICALI E ORDINALI IN BASE ALL'ALTEZZA DEL SUONO, DAL PIÙ ALTO AL PIÙ BASSO



PERCHE'?

GLI ELASTICI SOTTILI VIBRANO PIÙ RAPIDAMENTE DI QUELLI SPESSI E QUINDI EMETTONO NOTE ALTE.

PIÙ L'ELASTICO È TESO PIÙ VIBRA VELOCEMENTE, QUINDI QUELLI PIÙ CORTI, QUANDO VENGONO TESI, PRODUCONO NOTE PIÙ ALTE RISPETTO A QUELLI LUNGHI