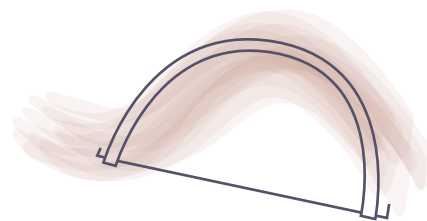
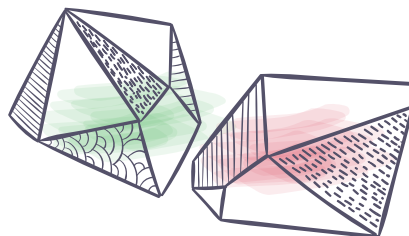
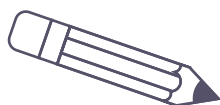


## I MATERIALI CHE CI SERVONO

- carta e matita per disegnare il soggetto
- pietre locali e importate di diversi colori
- archetto fatto con filo di ferro e ramo di castagno o ciliegio
- morsa per sostenere la fetta di pietra
- carburo di silicio
- lime diamantate
- colla di cera d'api e pece greca

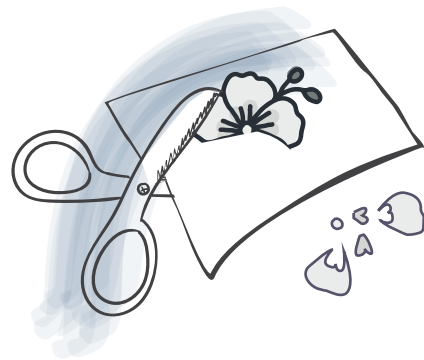


### • DISEGNO

- realizza il disegno su carta
- taglia le varie parti del disegno in modelli da attaccare sulla pietra

### • MACCHIATURA

- osserva attentamente le venature e il colore della pietra
- scegli quale sfumatura della pietra utilizzare
- incolla i modelli di carta sulla tonalità della pietra che hai scelto



### • TAGLIO

- crea un foro col trapano e fissa la pietra alla morsa
- passa il filo di ferro nel foro
- inarca il ramo e blocca il fil di ferro all'altra estremità
- cospargi il fil di ferro di carburo di silicio e inizia il taglio

### • COMMITTURA

- lima ogni pezzetto per ottenere la giunzione o la commettitura perfetta
- posiziona i pezzi che formano la composizione con la parte anteriore su una lastra di marmo
- con uno strumento a caldo sciogli la colla da inserire nello spazio creato fra due pezzetti di pietra

### • FINITURA

- spiana il mosaico con grane sempre più sottili di carburo di silicio
- proteggi il mosaico con cera d'api



## CURIOSITÀ

I materiali per realizzare il commesso fiorentino vengono cercati oggi, come in epoca medicea, per gran parte sul territorio italiano e solo una piccola percentuale viene importata dall'estero. L'artista, munito di zaino e martello, utilizza delle mappe, tramandate nei secoli, per trovare le zone in montagna o lungo i fiumi dove reperire le pietre grezze.

## TIPS AND TRICKS

Per non lasciare spazio tra una tessera e l'altra, ogni pezzetto viene tagliato con un' inclinazione in maniera tale che la colla possa tenere unite le varie parti e sia visibile solo nella parte posteriore, invece davanti la composizione mostra i colori in tutto il loro splendore, come una pittura di pietra.